TD n°1 : Protéger une œuvre logicielle avec la propriété littéraire et artistique

Nadia vient de finir un B.U.T informatique. Ils ont tous les deux étés embauchés par une ESN. Lors de sa première mission, elle est envoyée chez Eudekso, une entreprise de restauration collective. Elle est chargée de créer une application qui va permettre dans les différents établissements de l’entreprise de :

* Diffuser les repas.
* Gérer les inscriptions.
* Gérer les stocks et les commandes des ingrédients.
* Présenter les risques d’allergie en fonction des ingrédients utilisés dans les plats.

Lors de la création de cette application elle réalise plusieurs tâches :

* Création des maquettes des différents écrans de l’application
* Conception et création de la base de données. Il y a notamment un gros travail pour enregistrer les liens entre les différents ingrédients et les allergènes.
* Création de l’application.
* Rédaction du cahier des charges.

L’application utilise des illustrations créées par Thomas, un salarié graphiste de l’ESN.

1. A l’aide du cours, rappeler les différents éléments qui sont protégés par la propriété intellectuelle

Tout ce qui est une œuvre de l’esprit

Maquettes, base de données, cahier des charges, illustrations et l’application finale.

1. Pensez-vous que l’application doit être protégée par le droit d’auteur ou un brevet ? Pourquoi ?

L’application est protégée par les droits d’auteurs.

1. A quelles conditions l’application bénéficie de la protection du droit d’auteur ?

Il faut qu’elle soit originale et matérialisée.

1. Quelles sont les démarches à effectuer pour que l’application soit protégée par le droit d’auteur ? Pourquoi ?

Il faut s’envoyer une lettre cachetée et NE PAS L’OUVRIR, envoyer une enveloppe Soleau à l’INPI ou inscrire son projet à l’APP.

1. Quelle démarche peut-il être utile de faire pour protéger l’œuvre ? Pourquoi ? (visiter le site de l’APP)
2. Qui est le propriétaire des droits d’auteur de l’application ? Pourquoi ?

Le propriétaire

1. Qui est le propriétaire des illustrations ? Pourquoi ?
2. A quelles dates prendront fin les droits patrimoniaux :
   * Relatifs à l’application ? Pourquoi ?
   * Relatifs aux illustrations ? Pourquoi ?
3. Quelles sont les différentes parties de la base de données ? Qui est le propriétaire de chaque partie ? A quelle(s) condition(s) ?
4. Comment l’entreprise Eudekso peut-elle devenir propriétaire de l’application ?